



Universidad Autónoma de Baja California Sur

26 de marzo
Día Mundial del
Clima



26 de marzo

DÍA MUNDIAL DEL CLIMA

Editorial

F. Yazmín Rodríguez Orantes

Revisión editorial

Kino Leal Montes

Responsable de información, diseño
y maquetación

Punto Universitario es una publicación semanal del Centro de Radio y Televisión Universitario, Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Todos los derechos reservados.
Contacto: punto@uabcs.mx

Rector

Dr. Dante Arturo Salgado González

Secretario General

Dr. Manuel Arturo Coronado García

Secretario de Administración y Finanzas

C.P. Mauricio Luna Rodríguez

Abogado General

Lic. Luis Tirado Arámburo

Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

En este número

#Efemérides

25 de marzo

#Columna

Sistema Universal de Protección de los Derechos Humanos

Por Carlos Eduardo Vergara Monroy

#Cultura

Un mundo feliz - Reseña

Por la redacción

#Infografía

Hablemos de migración

Por María Guadalupe Oropeza Cortés

En portada: **26 de marzo - Día Mundial del Clima**

Durante una convención de las Naciones Unidas en marco del Cambio Climático en 1992 se creó el Día Mundial del Clima. Su finalidad es la de sensibilizar a la sociedad mediante la difusión de información clara y accesible acerca de la relevancia del clima, así como alertar sobre la necesidad de adaptarse al cambio climático y comprender los riesgos que este implica para la humanidad, tanto a nivel local como global, y en el corto, mediano y largo plazo.

El concepto de clima se refiere a las condiciones atmosféricas predominantes en una región a lo largo del tiempo, como la temperatura, la humedad, las precipitaciones y los vientos. Estas condiciones influyen directamente en la vegetación, la fauna y los ciclos naturales.

Efemérides



DÍA MUNDIAL DE LA EPILEPSIA
- 26 DE MARZO

La epilepsia es una enfermedad crónica que se caracteriza por convulsiones recurrentes como consecuencia de una descarga eléctrica excesiva en las neuronas. En este día se busca concientizar sobre este padecimiento que afecta aproximadamente a 50 millones de personas en el mundo.

Esta fecha resalta el valor del teatro y las artes escénicas en la cultura y la sociedad a nivel global. Además busca fomentar la empatía y la reflexión sobre la condición humana a través de la representación teatral, promoviendo la paz y el intercambio cultural.

Imagen por: teatrounam.com.mx



DÍA MUNDIAL DEL TEATRO - 27 DE
MARZO



(F. 1999), fue un poeta y político mexicano, reconocido como uno de los grandes poetas mexicanos del siglo XX, conocido por su estilo coloquial, directo y profundamente emocional que abordaba el amor, la muerte y la cotidianidad, siendo *Recuento de poemas* una de sus obras más populares.

Fotografía vía: www.fundacionunam.org.mx

1926 - Jaime Sabines Gutiérrez

(F. 1964), fue una escritora estadounidense, maestra del relato corto dentro de la corriente del gótico sureño. Su colección de relatos, entre ellos *Un buen hombre es difícil de encontrar* (1955), consolidó su reputación literaria internacional.

Fotografía por: Cmacauley. Robie with Flannery 1947.jpg, CC BY-SA 3.0, vía commons.wikimedia.org



1925 - Flannery O'Connor

(F. 2009), fue un ingeniero agrónomo, fitopatólogo y humanista estadounidense. Su trabajo fue mayormente desarrollado en México, ayudando a transformar la producción agrícola mundial en el siglo XX. Recibió el Premio Nobel de la Paz en 1970 por su lucha contra el hambre.

Fotografía por: Dominio público, vía commons.wikimedia.org



1914 - Norman Ernest Borlaug

(F. 1957), fue un director de orquesta italiano, considerado como uno de los más célebres e influyentes del siglo XX, reconocido por su perfeccionismo, intensidad, memoria prodigiosa y fidelidad absoluta a la partitura del compositor.

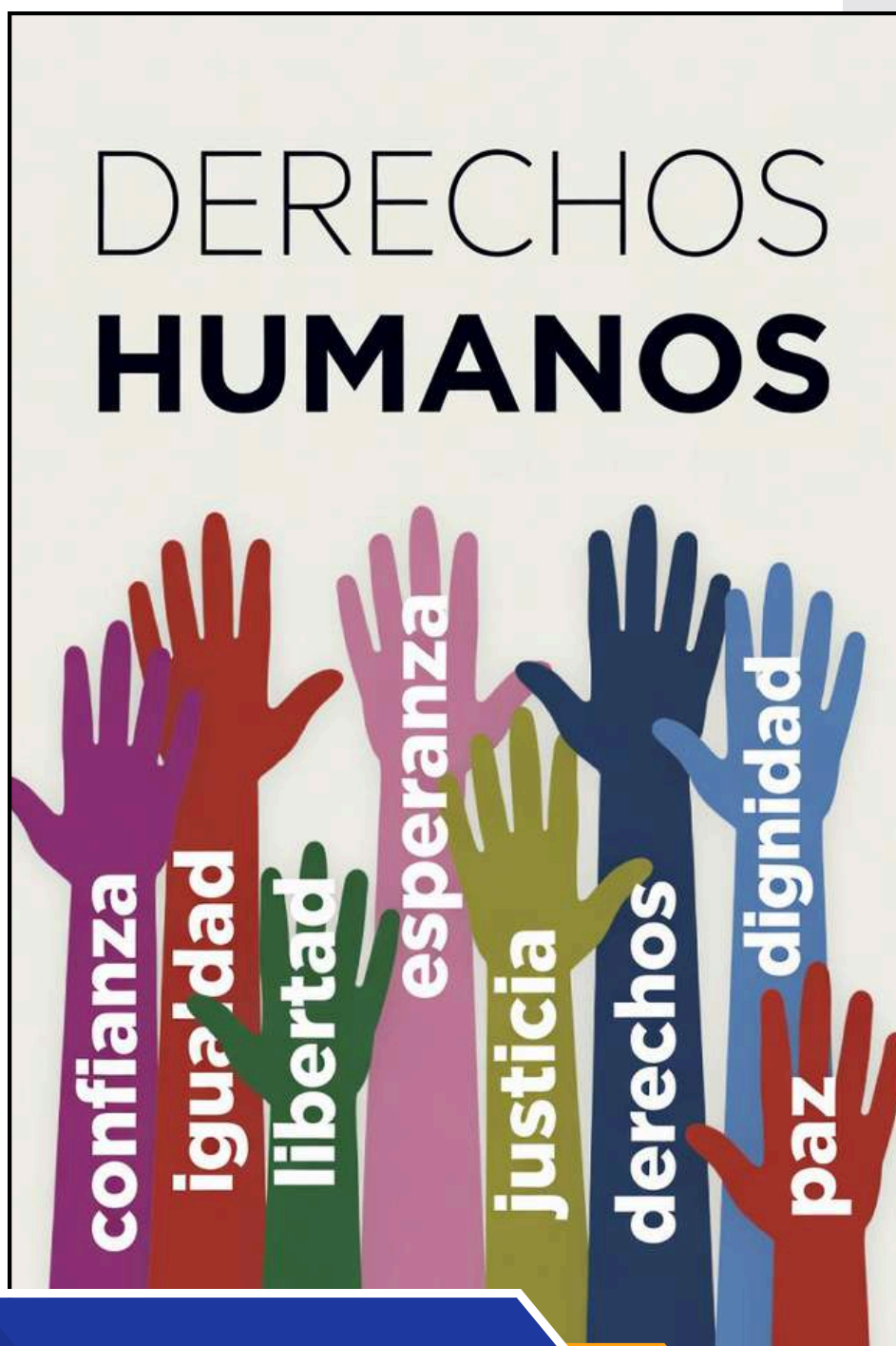
Fotografía por: Aime Dupont Studio, Dominio público, vía commons.wikimedia.org



1867 - Arturo Toscanini

Sistema Universal de Protección de los Derechos Humanos

Mtro. Carlos Eduardo Vergara Monroy



Introducción

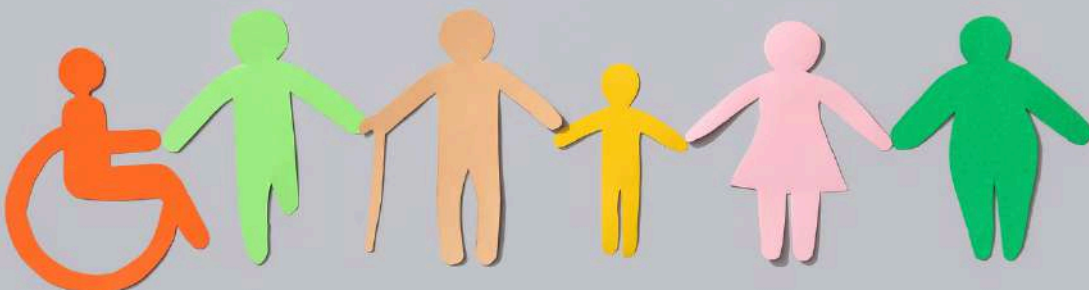
La protección de los derechos humanos ha dejado de ser una cuestión interna de los Estados, ya que a través de los Tratados Internacionales los Estados han establecido el Sistema Universal de Protección de los Derechos Humanos, diseñado para salvaguardar la dignidad de las personas, sin distinción alguna.

1.- Definición y características esenciales de los derechos humanos.

Los derechos humanos son el conjunto de prerrogativas inherentes a la naturaleza de la persona, cuya realización es indispensable para el desarrollo integral del individuo en una sociedad organizada. Se fundamentan en la dignidad humana y son la base para una vida digna, permitiendo el uso pleno de nuestras cualidades, razonamiento y conciencia.

Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen, color, religión, lengua, o cualquier otra condición.

Los Derechos Humanos son de la persona, el Estado no los otorga, el Estado los garantiza. El Estado reconoce los Derechos Humanos al ser incorporados en la Constitución, los Tratados Internacionales, las leyes y otras fuentes del derecho nacional e internacional. El Estado debe garantizar los Derechos Humanos creando instituciones y procedimientos.



2.- Las Generaciones de Derechos Humanos.

La doctrina clasifica los derechos humanos de acuerdo a su aparición histórica y su objeto de protección:

Primera Generación Derechos Civiles y Políticos: orientados a la libertad del individuo frente al Estado. Incluyen el derecho a la vida, libertad de pensamiento, religión, expresión y la prohibición de la esclavitud.



Imagen de: Sumali Ibnu Chamid, vía Alemedia.id

Segunda Generación Económicos, Sociales y Culturales: Buscan garantizar condiciones de vida dignas mediante la intervención del Estado. Incluyen el derecho al trabajo, salud, educación y seguridad social.

Tercera Generación Derechos de los Pueblos o de Solidaridad: Enfocados en el progreso social y la colaboración internacional. Incluyen el derecho a la paz, al medio ambiente sano, a la autodeterminación y al patrimonio común de la humanidad.

3.- El Sistema Universal de Protección (SUDH).

Es el conjunto de mecanismos creados por la ONU para supervisar que los Estados cumplan con sus obligaciones internacionales. Se divide principalmente en:

La Oficina del Alto Comisionado (ACNUDH). Organismo especializado creado en 1993 con sede en Ginebra, Suiza. Su función principal es coordinar los esfuerzos de la ONU para promover y proteger los derechos humanos en todo el mundo.

Órganos de los Tratados (Mecanismo Convencional). Son comités de expertos independientes que supervisan la aplicación de los 9 tratados internacionales principales, que son:

- Convención Internacional para la Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial.
- Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos.
- Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales.
- Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer.
- Convención contra la tortura y otros tratos o penas crueles inhumanos o degradantes.
- Convención sobre los Derechos del Niño.
- Convención Internacional sobre la protección de los Derechos de todos los Trabajadores Migratorios y de sus Familiares.
- Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.
- Convención Internacional para la protección de todas las Personas contra las Desapariciones Forzadas.

Cada uno de estos Tratados tiene un comité que supervisa la aplicación de los derechos humanos. Algunos comités están facultados para recibir denuncias individuales, lo que permite a los ciudadanos acudir a instancias internacionales cuando no encuentran justicia en su país.

4.- Funcionamiento y Mecanismos de Supervisión

Los Comités de los Tratados Internacionales, realizan su labor a través de cuatro funciones principales: examen de informes, denuncias individuales, comunicaciones entre Estados e investigaciones.

El Ciclo del Informe Periódico se integra por:

- Preparación: El Estado debe realizar un proceso consultivo con la sociedad civil para evaluar su propio cumplimiento.
- Examen y Diálogo: Se realiza un diálogo constructivo en la sede de la ONU entre la delegación del Estado y el Comité de expertos.
- Observaciones Finales: El Comité emite un documento donde reconoce logros y señala deficiencias, redactado con rigor profesional y diplomático.
- Implementación y Seguimiento: El Estado tiene la responsabilidad de aplicar las recomendaciones. El Comité, por su parte, activa procedimientos para monitorear el progreso de dichas sugerencias.

Conclusión.

El Sistema Universal representa el máximo compromiso de la comunidad internacional para salvaguardar la dignidad humana por encima de fronteras y soberanías nacionales.

El Sistema Universal de Protección de los Derechos Humanos funciona cuando los mecanismos internos de un país fallan. Sin embargo, la eficacia de este sistema depende de la voluntad política de los Estados para implementar las observaciones finales y de la participación activa de la sociedad civil, quienes actúan como vigilantes para que los derechos humanos pasen de ser aspiraciones a realidades.



Un mundo feliz - Reseña

Por la redacción



Un mundo feliz es una novela publicada en 1932 por el autor inglés Aldous Huxley. La relevancia de este libro con temática distópica, considerado un clásico en su género, no solo radica en la imaginación de un futuro muy tecnológico ya desde el año en el que fue escrito, sino en la manera con la que examina problemáticas que hoy resultan inquietantemente familiares: el control social, la manipulación genética, la cultura del consumo y la evasión emocional. A diferencia de otras distopías donde el poder se impone mediante la represión, Huxley plantea un escenario más perturbador: una sociedad que ha renunciado voluntariamente a su libertad a cambio de estabilidad y bienestar.

La novela se sitúa en un futuro donde los seres humanos ya no nacen, sino que son fabricados en laboratorios y clasificados en castas biológicas: Alfas, Betas, Gammas, Deltas y Epsilones, todos diseñados para cumplir funciones específicas. Desde su gestación, los individuos son condicionados para aceptar su rol, eliminando cualquier posibilidad de cuestionamiento sobre el destino que les es impuesto. Además, la educación ha sido sustituida por la hipnopedia, un método de repetición durante el sueño que implanta ideas de forma mecánica, esto impuesto por el Estado Mundial, el estado que controla a esta sociedad distópica.

La historia nos presenta a Bernard Marx, un Alfa que, a diferencia de otros ciudadanos programados para ser dóciles y complacientes debido a que así han sido creados por el Estado Mundial, este manifiesta una marcada individualidad, una necesidad de intimidad y un claro rechazo hacia los entretenimientos superficiales y las normas sociales. Su inconformidad lo lleva a cuestionar aspectos que los demás aceptan sin dudar. Esto lo mueve a buscar respuestas y las encuentra al viajar a la "Reserva Salvaje" en Nuevo México, un territorio delimitado donde viven humanos sin condicionamiento tecnológico. Ahí descubre a John "el Salvaje", un humano nacido naturalmente, una rareza en la sociedad, por lo tanto, a diferencia de los ciudadanos del Estado Mundial, él crece experimentando dolor, religión, familia y conflicto, elementos que han sido eliminados hace siglos.

El autor Aldous Huxley no nos describe a Bernard como un héroe clásico de novela o un protagonista que suele hacer siempre lo correcto, sino que más bien junto con el personaje de John, termina siendo uno de los pocos individuos más humanos de esta sociedad distópica; un hombre que comete errores y se contradice; porque aunque él critica el sistema del Estado Mundial, también busca su validación y aceptación. Con estos sentimientos motivando a Bernard, él lleva a John a Londres principalmente por interés personal y conveniencia para ganar relevancia dentro del sistema, más que por un auténtico impulso ético para mostrarle a su sociedad a un hombre diferente, libre y ajeno a cualquier vínculo con el Estado Mundial.

Uno de los elementos más inquietantes de la novela es la forma en que se ejerce el control. No hay fuerza ejercida visible ni violencia directa; en su lugar, el sistema se sostiene mediante el placer constante. El soma, una sustancia distribuida por el Estado, actúa como un mecanismo de regulación emocional que suprime la angustia, la duda y el conflicto. De este modo, cualquier malestar es neutralizado antes de convertirse en pensamiento crítico. La estabilidad se logra no a través del miedo, sino mediante la satisfacción.

Conceptos como el amor exclusivo, la familia o la maternidad han sido erradicados, considerados peligrosos para el equilibrio social. "Todos pertenecen a todos" es el lema que resume esta lógica: una libertad aparente, ficticia, que en realidad responde a una normatividad estricta. La intimidad desaparece y, con ella, la posibilidad de crear lazos entre individuos.



Finalmente, el conflicto central de la historia se centra en el enfrentamiento entre John y Mustafá Mond, uno de los Controladores Mundiales de esta sociedad. Huxley, a través de Mustafá expone con claridad la filosofía del sistema: el Estado Mundial no oprime de forma visible, sino que elimina la posibilidad de desear la libertad. John, en cambio, defiende el derecho a experimentar la vida con toda su complejidad, incluso en sus aspectos dolorosos.

La novela alterna momentos de explicación como las descripciones del funcionamiento del Estado Mundial con situaciones dinámicas y complejas que desarrollan a los personajes y acrecientan los conflictos. Este equilibrio hace que la lectura sea fluida y también reflexiva. Huxley no se limita a contar una historia, utiliza todas sus herramientas de narrativa de manera brillante para plantear preguntas fundamentales sobre la naturaleza humana y la libertad. Pocas veces se puede llegar a sentir como un libro de 1932, al menos en su narrativa, con la excepción de algunas referencias a la tecnología que ya son ambiguas.

Un mundo feliz no solo plantea una advertencia, sino una invitación a cuestionar las formas en que entendemos la felicidad y la libertad. Su lectura sigue siendo interesante y entretenida hasta en estos tiempos, pues nos confronta con una pregunta: ¿qué tanta de nuestra humanidad estaríamos dispuestos a perder para crear un mundo en apariencia perfecto como el que se describe en esta historia?



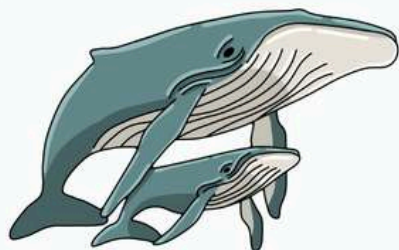
Portada de la novela. Imagen vía: amazon.com.mx

HABLEMOS DE MIGRACIÓN



DEFINICIÓN

La migración se define como el cambio de residencia ya sea de manera temporal o permanente.



Migración internacional

Motivos de la migración

- Estudios
- Trabajo
- Familia
- Seguridad
- Cambios ambientales como el cambio climático



Migración interna



Emigración

Se le llama así al proceso de abandonar el lugar de origen



Inmigración

Se le llama así al proceso de llegar al lugar destino

El proceso de migración no es único de las personas, muchas especies de animales migran, como las aves y la ballena gris que de diciembre a abril podemos ver en Baja California Sur.

Por Dra. María Guadalupe Oropeza Cortés

No te pierdas las siguientes infografías donde exploraremos el proceso de migración en BCS y sus municipios en cifras.

CATÁLOGO DE LA FOTOTECA DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PALABRA DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE HISTORIA URBANA



* Panorámica de las oficinas de la Tenería Suela Viosca de Rocholl y Ruffo

Fotografía panorámica tomada probablemente desde la torre del vigía que se encontraba en el Muelle con vista a las oficinas de la Tenería Suela Viosca de Rocholl y Ruffo; en primer plano se observa una calle muy ancha a la cual conoceríamos después como Paseo Álvaro Obregón o Malecón que no se encontraba pavimentada, pero con trabajo de aplanado de tierra, embanquetado y un muro de contención, por ella dos carretas de tracción animal en funcionamiento; por la acera pegada a la playa una fila de palmeras, por la de los edificios otra de laureles de la India, al fondo la ensenada de La Paz cubriendo lo que sería después el parquecito Cuauhtémoc y a lo lejos más vegetación; sobresale un gran edificio de dos plantas y uno contiguo con arquitectura de la época y un cerco hasta la playa; algunas lanchas y personas en ellas.

Ubicación: Por la Playa Sur, antigua calle Playa más tarde paseo Álvaro Obregón.

Origen: AHPLM, Inventario 6406, Año: Ca.1910, Autor: Olmedo, Lugar: La Paz, BCS, Ubicación AHICedohu: FH-CEDOHU-0092, Catalogación Alma Castro Rivera.



cedohublog.wixsite.com



facebook.com/p/Cedohu-Uabcs

Inauguran Foro + Agua para BCS con énfasis en agua, género y comunidad

Con la participación de autoridades de los tres órdenes de gobierno, especialistas y comunidad universitaria, este 24 de marzo fue inaugurado en la UABCS el Foro + Agua para BCS 2026, que en esta edición lleva por nombre “Agua, género y comunidad”, un espacio de diálogo y reflexión en torno a los retos actuales en materia hídrica.



El acto inaugural contó con la presencia del gobernador del estado, Víctor Castro Cosío; la presidenta municipal de La Paz, Milena Quiroga Romero; y el rector de la UABCS, Dante Salgado González, además de representantes de las dependencias y organizaciones integrantes del comité organizador. Este foro tiene como objetivo reunir a especialistas, académicos, estudiantes y sociedad en general para analizar temas clave como la crisis hídrica, la gobernanza del agua y su reúso, incorporando en esta edición una perspectiva de género, en concordancia con el tema del Día Mundial del Agua 2026.

Inauguran en la UABCS el 3er Festival de las Aves Playeras de La Paz



La Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS), a través de su Laboratorio de Aves y en colaboración con Pronatura Noroeste, así como con el apoyo de diversas instancias gubernamentales y organizaciones, inauguró el 3er Festival de las Aves Playeras de La Paz, un espacio dedicado a la divulgación científica, la educación ambiental y la participación comunitaria.

Entre las actividades destacaron charlas y conferencias impartidas por especialistas en aves y conservación, proyección de materiales audiovisuales sobre biodiversidad, espacios de ciencia participativa y educación ambiental, así como un recorrido guiado de observación de aves en el Ecoparque de La Paz, que permitió a las y los asistentes conocer de cerca la riqueza natural de este entorno.

UABCS celebra histórica ceremonia en su 50 aniversario, entregando títulos a egresados de su primera generación



En el marco de los festejos por el 50 aniversario de la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS), se llevó a cabo una ceremonia de titulación histórica que marcó un precedente en la vida institucional, al otorgar 71 títulos profesionales a egresadas y egresados de las primeras generaciones, incluida la generación fundadora, quienes por distintos motivos no habían podido concluir este importante proceso académico.

Este acto fue posible gracias a un programa especial impulsado de manera conjunta entre la institución y el Comité de Egresados, el cual fue integrado a las actividades conmemorativas del cincuentenario. La ceremonia llevó el nombre del Arq. Tomás Balarezo Cota, primer rector de la institución, en homenaje a su legado y contribución al desarrollo de la educación superior en Baja California Sur, donde además se entregaron diplomas a los mejores promedios.

Entrega UABCS 268 títulos y grados académicos a egresadas y egresados de todo el estado

La Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS) llevó a cabo dos ceremonias de entrega de títulos y grados académicos, en las que 268 egresadas y egresados de nivel licenciatura y posgrado recibieron el documento que avala la conclusión total de sus estudios profesionales.



Las ceremonias fueron presididas por autoridades universitarias, encabezadas por el rector, Dr. Dante Arturo Salgado González, en compañía de representantes de los distintos órdenes de gobierno.



Lic. Emmanuel Loria Ojeda - Jefe del Departamento de Difusión Cultural de la UABCS

“Durante estos primeros cincuenta años, la universidad ha destacado como un semillero de artistas en diversas disciplinas como la música, la danza o la pintura, siendo estos universitarios quienes participan activamente del quehacer cultural de nuestro Estado. Todo el reconocimiento a los maestros de talleres y responsables de grupos representativos por tan destacada labor”.



Benjamín Meraz Arce - Adscrito al área de Comunicación Social

“Soy un Gato Salvaje, tal como mi padre antes que yo. Nacidos de un anhelo histórico que trasciende más allá de esta tierra, llenado de júbilo a Sudcalifornia ser orgullo UABCS”.



Lic. Manuel Junior Quintero Quevedo - Secretario General del Comité Ejecutivo del SUTAUABCS

“En el marco del 50 aniversario de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, quiero extender mis más sinceras felicitaciones a todos los que han contribuido para que siga creciendo y consolidándose como una Universidad de excelencia y calidad. Es un honor pertenecer a esta máxima casa de estudios, como Secretario General del Comité Ejecutivo del SUTAUABCS, refrendo nuestro compromiso en ejercer nuestra labor con responsabilidad y respeto que merece”.

CREACIÓN DEL MURAL

“Activa el cambio, respira mejor”

Participa en el diseño del mural sobre la calidad del aire, comparte tu visión de un entorno saludable y deja tu huella en nuestra universidad



¡Tu creatividad también transforma el entorno!

¿Cuándo y dónde?



23 al 26
de marzo



09:00 a
12:00 h



Edificio CMT-24
(Laboratorio de
Ciencias
Marinas y
Costeras)



Imparte:
Jacobo Asaf Martínez González
Muralista



Sintoniza:

Martes

1180 AM

08:00 h

EN BREVE
SURF

CARIBEÑA

DESDE EL ESTUDIO
ROCK EN ESPAÑOL

12:00 h

SONES Y HUAPANGOS

12:00 h

SWING

TIPS SALUDABLES
ROCK & ROLL

EN LA MIRA
ROCKABILLY

16:00 h

FUNK

16:00 h

VOCES Y RAÍCES
ROCK EN INGLÉS

REGGAE - SKA

INSTRUMENTAL

20:00 h

JAZZ VIEJO

Da clic, síguenos y escúchanos



Envía tus textos para publicarse en

Punto Universitario

Tu participación es importante



Columna de opinión



Comentarios



Estampas de BCS



**Recomendaciones
culturales**

Envía tu texto o pide
informes al correo:
punto@uabcs.mx

20 puntos
por nota

